

# *Les Pléiades du Puy-en-Velay*

*Le Sacré dans le spectacle vivant*

**C**réée en 2002 à l'initiative du père Emmanuel Gobilliard, et du comédien et metteur en scène Dominique Touzé, l'association des Pléiades du Puy-en-Velay a pour vocation de proposer au public, à l'occasion des principales fêtes religieuses des grands monothéismes, une programmation de spectacles vivants, issus de toute l'Europe et de Méditerranée, **AUTOUR DU THÈME DU SACRÉ, ET DE LA RENCONTRE.**

**A** travers la danse, la musique, et le théâtre, les Pléiades souhaitent ainsi montrer que l'art de la scène peut être un formidable **FACTEUR DE DIALOGUE ET DE CONNAISSANCE MUTUELLE, et, en ce sens, peut être source de paix.**

**T**rois grandes lignes orientent l'action des Pléiades :

- **METTRE EN VALEUR DE LA DIVERSITÉ des formes et points de vue artistiques européens et méditerranéens, par des spectacles et de rencontres-débats entre le public et les artistes.**
- **PRIVILÉGIER LA CRÉATION CONTEMPORAINE, propice à la réflexion actuelle sur le sacré et la différence religieuse (sans négliger cependant les oeuvres classiques)**
- **RASSEMBLER UN PUBLIC LARGE, érudit et populaire, croyant et non-croyant autour de questionnements religieux, spirituels et sociaux.**

**L'**association entend ainsi prolonger la vocation d'ouverture au monde et à l'Autre qui fait la spécificité de la ville du Puy-en-Velay.

Point de départ historique du chemin de Compostelle, la cité du Puy est en effet, depuis plus de dix siècles, **UNE TERRE PROPICE À LA RENCONTRE ET À L'ÉCHANGE.**

Depuis leur création, les Pléiades ont été soutenues par de nombreux partenaires publics et privés.

## HISTORIQUE ET RÉALISATIONS

### *SAISON 2003-2004*

- **LA MÉMOIRE DES PASSEURS**

Spectacle itinérant soutenu par l'Union Européenne et l'Institut d'Art Sacré.

Écrite et mise en scène par la roumaine Anca Berlogea, cette oeuvre témoigne de la lutte pour les droits de l'homme sous les régimes totalitaires contemporains, à travers une relecture de l'Évangile de Saint Jean.

- **Oraison**

Spectacle du metteur en scène Dominique Touzé d'après les textes de Ronsard et de Bossuet.

Sur les traces de Bossuet et de Ronsard, ce spectacle interroge l'homme dans son rapport à la mort, et la lutte pour donner un sens à sa vie.

### *SAISON 2005-2006*

#### *JOURNÉES DE PRINTEMPS: LE SACRÉ EN QUESTION*

- **LE GRAND INQUISITEUR**

Texte extrait des Frères Karamazov de Fédor Dostoïevski écrit en 1880, mis en scène par Peter Brook en 2004, avec Maurice Benichou et Antonin Stahly.

- **LES PÂQUES À NEW-YORK**

Création pour piano et percussions de Daniel Meier, sur le poème de Blaise Cendrars.

- **HYMNE À L'ESPÉRANCE**

Concert de la chanteuse libanaise sœur Marie Keyrouz, accompagnée de son Ensemble de la Paix. Traductions de chants syriaques et arabes lues par Jean-Pierre Jourdain, Secrétaire général de la Comédie Française.

#### *JOURNÉES D'ÉTÉ: LE PELERINAGE*

- **VOICI LE LIEU DU MONDE...**

Spectacle poétique et musical du Théâtre de l'Étreinte, d'après les Cinq Prières dans la Cathédrale de Chartres de Charles Péguy.

- **SPECTACLE, AVEC LA PARTICIPATION** de l'Orchestre Symphonique Lyonnais, de la Maîtrise de jeunes enfants, du Chœur d'adultes de la Cathédrale du Puy-en-Velay, et du comédien Julien Alric.  
Création de Philippe Fenwick, sur le thème de la Vierge noire, spécialement écrit pour cette occasion.

- **PHOTOS**

Exposition du photographe Léonnard Leroux: «De Compostelle à Jérusalem».

#### *JOURNÉES D'HIVER: LA FEMME DANS LES ÉCRITURES*

- **MYRIAM**

Interprétation des versets coraniques dédiés à la Vierge Marie (Myriam) par la tragédienne algérienne Sonia Mekkiou

accompagnée par la jeune violoniste oranaise Aïcha Rezouane (violon solo de tradition arabo musulmane.)

• **ANNONCIATION**

Ballet du chorégraphe Angelin Preljocaj (1995). Pièce pour deux danseuses. Musique : Stéphane Roy (Crystal Music) et Antonio Vivaldi (Magnificat).

**EDITION 2007**

• **OSCAR ET LA DAME ROSE**

*En co-production avec la Maîtrise de la cathédrale du Puy*

*Création théâtrale et musicale de Dominique Touzé, d'après l'oeuvre d'Eric-Emmanuel Schmitt, sur une partition du compositeur Guillaume Connesson (Grand Prix Lycéen 2006).*

*Avec les enfants de la Maîtrise, la comédienne Danielle Rochard, la harpiste Marielle Nordmann et le violoncelliste Dominique de Williencourt.*

*- Les 10&11mai à Beauzac (Haute-Loire)*

*- Le 12 octobre au théâtre du Puy-en-Velay*

*- Le 21 novembre à la Cour des Trois Coquins de Clermont-Ferrand*

**LES PLEIADES ET LES JEUNES**

• **UN STAGE THÉÂTRE (NOV. 2003)**

Lors de la saison 2003-2004, les Pléiades ont mis en place un stage de théâtre pour de jeunes adolescents de différents lycées du Puy-en-Velay. Objectif : préparer une pièce à présenter lors des journées de Printemps. Ce stage a été encadré par des professionnels du théâtre spécialisés dans l'accueil des jeunes.

• **J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS (AVRIL 2005)**

Création théâtrale mise en scène par Isabelle Monier-Esquis, et préparée lors du stage Théâtre des Jeunes des Pléiades. Ce spectacle a été donné lors des Journées de Printemps des Pléiades. A cette occasion, les lycéens ont eu la grande joie de rencontrer Maurice Bénichou et Jean-Pierre Jourdain, secrétaire général de la Comédie Française.

## P R O J E T S 2 0 0 8 - 2 0 1 0

### ***Une salle de spectacle pour les Pléiades -été 2009-***

Située en plein coeur de la ville historique du Puy-en-Velay, la salle des Mâchicoulis (bâtiment appartenant à l'ensemble cathédral) sera entièrement restaurée et aménagée pour devenir la salle de représentation des Pléiades. L'association, qui en assurera la direction artistique, est chargée de financer l'ensemble de l'équipement scénique. L'ouverture de la nouvelle "salle des Pléiades" est prévue pour l'été 2009.

AMÉNAGEMENT SCÉNIQUE DE LA SALLE DES PLÉIADES - BUDGET PRIVISIONNEL € TTC	
Tampon acoustique	6 000
Equipement scénique	96 000
Audiovisuel/ Eclairage	
TOTAL HT	212 000
TVA 19,6%	41 552
<b>TOTAL</b>	<b>143 552</b>

### ***Un colloque sur la Scène et le Sacré -été 2009-***

L'inauguration de la nouvelle "Salle des Pléiades", prévue à l'été 2009, sera l'occasion, pour les Pléiades d'organiser un premier colloque sur le thème de la "SCÈNE ET LE SACRÉ". **Cet évènement réunira, durant 2 jours, autour du philosophe Gérard Guièze, une dizaine de spécialistes, artistes, universitaires, et permettra ainsi d'initier un réseau international de créateurs et de professionnels du spectacle vivant. Deux spectacles (danse et musique) viendront illustrer le débat.**

BUDGET PRÉVISIONNEL € TTC	
COLLOQUE "LE SCÈNE ET LE SACRÉ"	<b>50 000</b>

### ***Saison des Pléiades 2009-2010***

La saison 2009-2010 des Pléiades, qui se déroulera dans la nouvelle "Salle des Pléiades", proposera au public de découvrir de nouveaux spectacles (théâtre, danse, musique) sur le thème du sacré, autour de trois grands rendez-vous :

***Les Journées d'Automne 2009***

***Les Journées d'Hiver 2009***

***Les Journées de Printemps 2010***

BUDGET PRÉVISIONNEL € TTC	
Journées d'Automne 2009	25 000
Journée d'Hiver 2009	25 000
Journées de Printemps 2010	90 000

<b>SAISON 2009-2010 - TOTAL</b>	<b>140 000</b>
---------------------------------	----------------

*La saison 2009-2010 est actuellement en cours de programmation.*

## Contacts

**Père Emmanuel Gobilliard  
Marie Roche**

**2 rue de la Manécanterie  
43 000 Le Puy-en-Velay  
Tel: 04 71 09 06 01**

**[contact-pleiades@aliceadsl.fr](mailto:contact-pleiades@aliceadsl.fr)**