

*Pour aller plus loin...
à propos de
la crèche 2015*



1. Jésus, Fils de Dieu, est le Sauveur des Hommes

La naissance de Jésus est représentée cette année au milieu des ruines du temple gallo-romain qui existait ici-même, là où s'élève aujourd'hui la cathédrale de Notre-Dame du Puy, en partie construite avec les pierres de ce temple.



*La nativité peinte par Guy François dans l'église du collège représente elle aussi la scène dans les ruines d'un temple.
(tableau exceptionnel, église à 200 m. de la cathédrale)*

2. Les ruines d'un monde ancien : le crépuscule des dieux.

La Bonne Nouvelle (en grec : l'*Évangile*) de la naissance de Jésus parmi les hommes a fait partie à coup sûr des premières prédications des évangélistes du Velay, avec sa résurrection d'entre les morts.

Vers 431, au moment de l'événement fondateur de la cathédrale du Puy, l'empire est grignoté par les jeunes peuples barbares.

L'empereur (même divinisé !) et la religion païenne des romains s'essoufflent, s'épuisent, se délitent, pour finalement tomber en ruine. C'est au milieu des ruines du vieux monde que Jésus-Christ, vrai Dieu et vrai Homme, est annoncé en Velay.



Derrière le chevet de la cathédrale (à 25 m d'ici), les pierres du temple gallo-romain représentant des combats d'animaux, réutilisées pour la construction de la cathédrale.

3. Autour de Vozy, le premier évêque du Puy

C'est vers 375 qu'est attesté le nom du premier évêque du Puy : Evodius (en français : *Vozy*). Très certainement envoyé par l'évêque de Clermont. Son nom latin dit bien qu'il était un de ces gaulois romanisés, à la fois héritier de l'empire romain et convertis à la toute jeune religion chrétienne, autorisée par l'empereur Constantin depuis 313.

4. Avec Marie, la mère de Jésus

Mais ce n'est que vers 430 que le Mont Anis, où s'élève aujourd'hui la cathédrale, sera christianisé, à la faveur de l'apparition de la Vierge Marie à une femme malade, sur le dolmen qui se trouve là depuis la préhistoire, près d'un temple déjà délaissé par les païens qui y avaient adoré à la fois *Auguste* et un certain dieu dénommé : *Adidon*.

5. Du crépuscule des dieux au lever du vrai soleil de Dieu

A l'époque du déclin de l'empire romain, on assistait à une décomposition des systèmes juridiques anciens, à des difficultés de la famille, à des incertitudes de fond sur l'éthique ou la morale. Le tout provoquait la rupture de ce qui avait protégé jusque là la cohabitation pacifique entre les hommes. Un monde était en train de décliner. De fréquents cataclysmes naturels augmentaient le sentiment d'insécurité. On ne voyait aucune force qui aurait pu mettre un frein à ce déclin...

Par certains aspects, le monde d'aujourd'hui évoque la période de déclin de l'Empire romain : n'éprouvons-nous pas nous mêmes une indésirable solitude, une perte de Dieu... une pauvreté matérielle, ou bien culturelle... et même spirituelle ?

... redevenue petit troupeau de croyants, comme au temps des premiers chrétiens, l'Église se trouve devant les défis d'une nouvelle évangélisation :

annoncer la venue définitive de Dieu parmi les hommes,

témoigner d'une espérance pour chaque être humain,

inventer de nouveaux langages pour répondre à la question que les hommes se sont toujours posée en

secret : *Qui nous fera voir le bonheur ?*

*La guérison de la femme malade sur la pierre des fièvres.
Bois gravé de Philippe Kaeppelin.*

