



Lourdes
9 & 10 novembre 2019

Nés
de l'eau et
de l'Esprit

XIème rassemblement national de chorales liturgiques

Ce bulletin n° 4 des Ancolies est sans doute le plus attendu de tous. Après la présentation générale de notre rassemblement (Bulletin n° 1), les questions pratiques relatives aux inscriptions et à la commande des livrets (Bulletin n° 2), la présentation des œuvres commandées spécialement pour les Ancolies et de leurs compositeurs (Bulletin n° 3), voici la mise en œuvre du répertoire, telle que Caroline Gaulon et Thibaut Louppe, nos deux chefs de chœur, l'ont imaginée à la fin du stage national de chant liturgique au cours duquel une partie du répertoire a été travaillé.

En effet, les chants du livret sont mis à disposition dans leur version d'édition. Leur mise en œuvre, lors du rassemblement, pourra être différente, car mettant en synergie



l'ensemble du dispositif musical qui prévoit les effectifs suivants :

- Un grand chœur qui sera constitué de tous les participants aux Ancolies
- Un petit chœur constitué à partir des participants au stage national de chant liturgique qui s'est tenu à Bordeaux au mois de juillet
- Un chœur d'enfants
- Un quatuor de solistes
- Un quintette à vent
- Deux organistes

La mise en œuvre précisée ci-après, célébration par célébration, prévoit donc les interventions de chacun, sans oublier que, *in situ*, des adaptations pourront encore être apportées (n'oubliez pas votre crayon !)

En dernière page de ce bulletin, vous trouverez quelques règles relatives à la cantillation des psaumes.

Tableau récapitulatif des **parties spécifiquement réservées aux chœurs d'enfants** (qui chanteront également ce qui est prévu pour le grand chœur)

P	Titre	Interventions du grand chœur
8	Cantique des trois enfants	Versets
21	Joyeuse lumière	Versets
30	Amour qui planais sur les eaux	A 3 voix égales
40	Cantique des trois enfants	Versets
48	Psaume 150	Les trois premiers Alleluias de chaque strophe Avec tous : Doxologie (strophe 4)
54	Asperges me	Parties voix d'enfants pages 56 et 57
64	Alleluia	II : partie voix d'enfants IV : Contrechant
77	Agnus Dei	Deux premiers versets avec le grand chœur

Mise en œuvre du répertoire du livret : Grand chœur

Samedi matin : Laudes et ouverture du rassemblement

Pages	Titre	Interventions du grand chœur
6	Dieu s'est préparé une demeure	Refrain et reprise de la strophe à 4 voix
7	Psaume 62	Reprise de l'antienne et versets en alternance
8	Cantique des trois enfants	Partie assemblée à l'unisson
10	Psaume 149	Antienne à 4 voix
9	Répons	Refrain à l'unisson
11	Cantique de Zacharie	Reprise de l'antienne et versets en alternance
12	Notre Père	A l'unisson
14	Pour que Dieu soit dit	A 4 voix (attention, l'accolade en fin de couplets concerne les ténors)

Samedi midi et fin d'après-midi : Angelus

Pages	Titre	Interventions du grand chœur
17	Angelus	« Je vous salue, Marie » et Amen à l'unisson

Samedi soir : Vigiles baptismales

Pages	Titre	Interventions du grand chœur
21	Joyeuse lumière	Refrains 1 à 5 à l'unisson, 6° refrain (après la strophe 5) à 4 voix Errata : Mesure 3 (intro orgue): do bécarré - Mesure 51 (acct orgue) : do bécarré - mesure 56 (chant) : lire sol au lieu de fa#
25	Psaume 24	Refrains à 4 voix (attention, le dernier pianissimo)
29	Psaume 15	Antiennes à 4 voix et doxologie à l'unisson (4 stiques)
32	Psaume 117	Refrains et versets marqués « tous »
34	Cantique des Ephésiens	Refrain et verset 5 à 4 voix
36	Vous tous qui êtes nés	Refrain à 4 voix
38	Pose sur nous ton regard	Entièrement à 4 voix
40	Nous te bénissons, Vierge Marie	Refrain à 4 voix (Dieu se souvient de nous, éternel est son amour) - l'Alleluia ne sera sans doute pas chanté

Rappel : nous sommes toujours dans les conditions de sécurité résultant de Vigipirate : en conséquence, la basilique Saint Pie X ne sera accessible qu'aux personnes munies d'un **badge nominatif** remis aux participants dûment inscrits.

Dernière minute : compte tenu de la période de rentrée des chœurs, le **tarif préférentiel d'inscription** du montant de 25 € est prolongé jusqu'au 1er octobre (au lieu du 15 septembre).



Mise en œuvre du répertoire du livret : suite

Dimanche matin : Laudes

Pages	Titre	Interventions du grand chœur
45	Ô Père des siècles	Strophes 1 et 3 à l'unisson et strophe 5 à 3 voix (mélodie aux hommes)
46	Psaume 117	Reprise de l'antienne et versets en alternance
47	Cantique des trois enfants	Antienne à l'unisson
48	Psaume 150	Les deux Alleluias concluant chaque strophe Femmes du grand chœur : strophe 2 Hommes du grand chœur : strophe 3 Tous : Doxologie (strophe 4)
48	Répons	Répons à 4 voix
49	Cantique de Zacharie	Reprise de l'antienne et versets en alternance Hommes/Femmes

Dimanche après-midi : Messe et Envoi

Pages	Titre	Interventions du grand chœur
52	Nos voix s'élèvent	Entièrement à 4 voix
54	Asperges me	1 ^{er} refrain à l'unisson puis à 4 voix
58	Gloire à Dieu	Parties notées pour l'assemblée, à 3 voix - unisson possible Erratum : mesure 20 (alto) : fa bécarré Précision : mesure 16 (alto) : le do final est #
61	Psaume 16	Reprise de l'antienne à 4 voix
64	Alleluia	I & II : grand chœur réparti en 4 parties IV : Tutti à 4 voix
68	Credo	Entièrement par le grand chœur
71	Fais de nous, Seigneur	Entièrement à 4 voix
72	Voici rassemblée dans ce pain	Partie I : partie notée pour le petit chœur « Voici rassemblée » et « Tout vient de toi » + reprises après le soliste Partie III : idem partie notée pour le petit chœur « Voici rassemblée » et « Tout vient de toi » + reprises après le soliste
76	Sanctus	Entièrement à l'unisson
76	Anamnèse	Entièrement à 4 voix
77	Agnus Dei	Entièrement à 4 voix Accompagnement de l'Agnus Dei de Nibelle sur le site www.ancoli.com
78	Laissons-nous transformer	Refrain à 4 voix Erratum : 1^o mesure au ténor : lire un si au lieu du la
80	Anima Christi	Refrain à 4 voix + bouche fermée sur les couplets
82	Partez, messagers de la fête	Entièrement à 3 voix

Que vous chantiez habituellement en chorale ou que vous veniez en individuel, vous êtes les bienvenus aux Ancolies de Lourdes. Pour ceux qui ne chantent pas en polyphonie, il y a aussi un chœur à l'unisson inscrivez-vous sans tarder sur le site www.ancoli.com



ANCOLI

Siège social
Conférence des Evêques de France
58 avenue de Breteuil
75007 PARIS

Secrétariat
44B, rue Nationale

57600 FORBACH

Téléphone : 06 84 43 35 30

Messagerie : contact@ancoli.com

www.ancoli.com

www.facebook.com/ancoli.chorales

Quelques indications pour la psalmodie

Les versets seront chantés selon différents tons psalmiques, le plus souvent en alternance (tutti/soliste – deux chœurs ou encore hommes/femmes).

Petits rappels pour la cantillation :

- La **teneur** (note ronde entourée d'une double barre) est la note sur laquelle la ligne (ou stique) est cantillée
- La **ronde**, si le ton psalmique la prévoit, correspond à la syllabe soulignée
- La **noire caudée** correspond à la dernière syllabe non muette du stique. Elle peut être précédée de **noires non caudées**, qui correspondent aux syllabes précédant la dernière.

La notation * indique que l'on chante jusqu'à l'étoile avec la mélodie de la première mesure de l'air psalmique.

La notation + indique une **flexe** : inflexion mélodique soulignant la fin du premier membre d'un tristique : on chante le verset sur la teneur et on baisse d'un ton sur la dernière syllabe.

Tous les psaumes de la Liturgie des Heures se concluent par une **doxologie** :

Gloire au Père, et au Fils et au Saint Esprit,
Pour les siècles des siècles, Amen

Gloire au Père, et au Fils et au Saint Esprit
Au Dieu qui est, qui était et qui vient,
Pour les siècles des siècles, Amen

Rendons gloire au Père tout-puissant,
A son Fils Jésus-Christ le Seigneur,
A l'Esprit qui habite en nos cœurs,
Pour les siècles des siècles, Amen

Bonne préparation !

***Et n'oubliez pas les enregistrements
pédagogiques téléchargeables sur le
site www.ancoli.com***

